

Утренняя звезда Виталия Губарева

Вспомним лучшие детские книги писателя
Виталия Георгиевича Губарева
в честь **110-летия** со дня его рождения



Сказочно-романтические книги Виталия Георгиевича Губарева дети в веке двадцатом зачитывали до дыр... Приключенческо-фантастический сюжет плюс вполне реалистичные образы героев – всё это вместе превращало их в увлекательное чтение, от которого трудно было оторваться! В них погружались с головой, на время забывая о реальности...

А Вы читали таинственное **«Путешествие на утреннюю звезду»**?

За зелёным забором тесового домика-теремка, стоящего на отшибе дачного посёлка, живёт настоящий Волшебник! В этом убеждены три приятеля-шестиклассника Илья, Никита и Лёшка. У Волшебника есть внучка – девочка с белыми волосами, из-за которых мальчишки прозвали её Седой. Она очень красивая, и зовут её чудно – Забава!

Однажды поздним вечером приятели, надеясь увидеть что-нибудь необычное, перелезают через зелёный забор... Но зоркие ярко-голубые, как у внучки, глаза Волшебника быстро замечают в кустах незваных гостей! И вот уже мальчишки пьют чай с конфетами на веранде теремка и беседуют с самим Волшебником и его внучкой Забавой, а точнее – Вероникой! Разговор идёт о чудесах и космических полётах... Они ещё не знают, что через несколько минут испытают на себе гениальное изобретение «Волшебника», который на самом деле оказался учёным, изобретателем *мыслеплана!*

Их путешествие на планету в созвездии Волосы Вероники будет долгим и опасным... Смогут ли они вернуться на уютную веранду домика за зелёным забором?





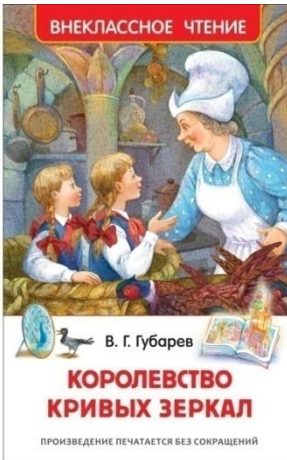
Перечитывать любимую книгу своего детства всегда страшновато – а вдруг разочаруешься в ней? Повесть **«Трое на острове»** можно смело читать в любом возрасте – она не подведёт! Это отличный образец нестареющей детской приключенческой литературы. Очень жаль, что повесть сейчас трудно найти в печатном варианте...

Мать распекает своего сына Борю за то, что он не подмёл пол, не заправил постель, не помыл посуду, а тот мечтает: *«...изобрести бы такую машину, которая сама могла бы и подметать, и посуду мыть!»*

Нынче пылесосы и посудомоечные машины – едва ли не в каждом доме, а ситуация по-прежнему знакома многим школьникам! Как и желание жизнь *«прожить без всякой работы»*. Куда как лучше – читать целыми днями книжки про морских разбойников (или играть в электронные игры)!

Мечта Бориса сбывается – с помощью волшебного бабушкиного платка он попадает на необитаемый остров вместе с одноклассниками Милой Улыбкиной и Юркой Беловым. Боря может выполнить любое желание друзей, но это их вовсе не радует! Как ни странно, Мила и Юра всё хотят делать сами – рыбачить, готовить обед, мыть посуду... Иначе им делается скучно! Боря и сам скучает от безделья, и ради развлечения желает, чтобы на их острове вдруг появились «самые страшные пираты мира». Борис уверен, что он и его друзья в полной безопасности – ведь волшебный бабушкин платок у него!

Но, как говорится, что-то пошло не так и все трое попадают в плен к пиратам...



«Я хочу рассказать о девочке Оле, которая вдруг увидела себя со стороны <...> и это помогло ей избавиться от недостатков, которых она раньше в себе не замечала».

С этих слов начинается повесть-сказка **«Королевство кривых зеркал»**.

Писатель не скрывает того, что в его сказках скрыт поучительный смысл, но читателей это не пугает, поскольку они увлечены захватывающим сюжетом!

Королевство, куда попадает девочка Оля, не похоже на другие королевства из старых сказок *«где короли, разные принцы и придворные дамы так добры, справедливы, прекрасны и вообще так приторно сладки, будто вымазаны мёдом»...*

Да, здесь очень красиво, здания – из разноцветного стекла, но *«не всё то золото, что блестит!»* и Оля замечает много несправедливости, с которой не может мириться.

Она пытается помочь угнетённым, спасти Гурда, но на её пути много препятствий. Среди них её собственные *«маленькие недостатки в характере»*, которые она теперь ясно видит в поведении Яло – своего двойника из зеркала. И они уже не кажутся ей маленькими!



Виталий Георгиевич Губарев – настоящий сказочник! Жаль, что сказок он написал не так уж много, и они редко переиздаются.