



# Друг и взрослых, и детей

Памятка к **140**-летию со дня рождения  
**Корнея Ивановича Чуковского**



Одесса, начало XX века



Екатерина Осиповна  
Корнейчукова,  
мать писателя

### *Мать была красавицей...*

- Николай Корнейчуков (это настоящее имя писателя) родился в Санкт-Петербурге **19 (31-го по новому стилю) марта 1882** года, вторым ребёнком в семье, которая была «незаконной»...
- Мать Екатерина Осиповна Корнейчукова, по происхождению – крестьянка, полюбила молодого человека, адвоката Эммануила Соломоновича Левенсона из той семьи, где работала прислугой.
- Пожениться они не могли из-за того, что были разной веры и разного сословия. Законом в то время запрещались браки между христианкой и иудеем. Они прожили вместе три года, а потом расстались.



Николай Корнейчуков

- Отец женился на другой, богатой еврейке, а мать вернулась в Одессу. Втроем они – мать, старшая сестра Маруся и Коля – жили то в Одессе, то в Николаеве... Мальчика водили в детский сад мадам Бехтеевой, потом он ходил в гимназию.
- Николай рано начал помогать семье: ловить рыбу на продажу, расклеивать объявления, красить заборы... Надеяться было не на кого, ведь у него *«никогда не было такой роскоши, как отец или дед»*.

### *Самый замечательный друг*

- В гимназии он подружился с одноклассником Борисом Житковым, но произошло это не сразу. Николай *«принадлежал к той ватаге мальчишек, которая бурлила на задних скамейках и называлась «Камчаткой»*. Борис, напротив, *«сидел далеко впереди, молчаливый, очень прямой, неподвижный»* и казался надменным.
- Житков жил в порту и все его дяди были адмиралами! У него было много разных чудес: собственная лодка, телескоп на трёх ножках, скрипка, чугунные шары для гимнастики... Скрипку за ним нёс дрессированный пёс! Неудивительно, что Борис Житков казался Коле Корнейчукову *«самым замечательным существом на свете»!* И действительно, когда они всё-таки подружались, Борис очень многому научил своего друга.
- Писатель Корней Чуковский расскажет потом о своём удивительном друге, об их дружбе и ссоре на долгие годы в книге **«Борис Житков»**.
- О своём детстве и отрочестве напишет повесть **«Серебряный герб»**. Самым трагичным событием для героя книги станет его исключение из гимназии.

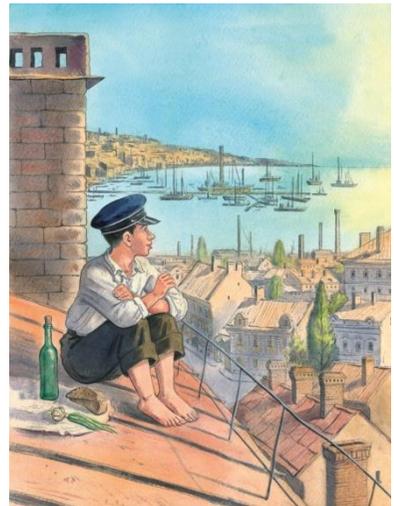
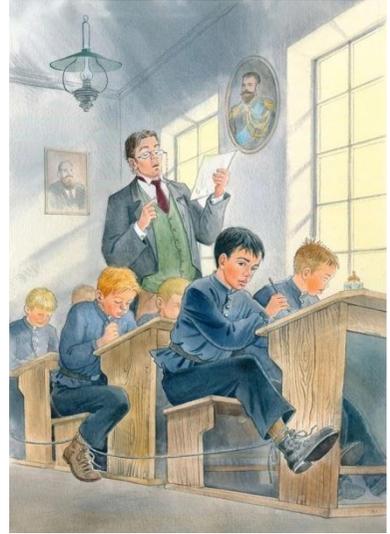


Одноклассник Борис Житков



## «Коварнейший враг...»

- В пятом классе Николая Корнейчукова из гимназии действительно исключили. В те времена детям низших сословий, так называемым «кухаркиным детям», нужно было обладать недюжинным талантом или прилежанием, чтобы продолжать учёбу.
- По мнению преподавателей, Николай Корнейчуков, как и герой книги никакими талантами отмечен не был, а поведение его было далеким от примерного! Чего стоило только «изобретение» телефона из верёвки во время диктанта!
- Бурю эмоций переживает герой книги в промежуток времени от исключения до того как узнаёт, что его мать об этом уже знает! Ведь больше всего он боялся её расстроить.
- Как же обрадовалась мать героя книги «Серебряный герб», и, вероятно, мать самого Николая Корнейчукова, когда он решает продолжить обучение самостоятельно!
- Прямо на крыше, которую взялся подготовить к покраске, он пишет английские слова и предложения. Правда, его самоучитель оказался с вырванными страницами, и он научится понимать английский текст, но не читать его вслух!
- Не всё было гладко! Через год у героя книги *«появляется злейший, коварнейший враг»*, который чуть было не разрушил все его планы и замыслы. Этим врагом был ...он сам! На него вдруг напала непреодолимая лень. Появились новые увлечения, занимающие всё свободное время. Он стал фанатом спортсмена Уточкина, потом увлёкся запуском гигантского воздушного змея. Было стыдно перед матерью и сестрой – и тогда он взял и ушёл из дома...



Иллюстрации к повести  
«Серебряный герб»  
Е. Вединой

## **«Вот это мой сын, студент...»**



- Три месяца *«очень худой и голодный»* герой книги бродил по городу...  
Его спасают друзья. Образ Тимоши в повести, по мнению критиков, соответствует Борису Житкову. Тимоша, слабый после гриппа, грустит и скучает. Друзья вместе решают трудные задачи, и главный герой после этого вдруг идёт домой и отыскивает на чердаке свои заброшенные учебники.
- Мать и сестра встречают его спокойно, без ругани и упреков. *«Бесовское наваждение кончилось»*, – говорит писатель от лица героя книги. С того дня он радостно набрасывается на чтение и добросовестно продолжает учёбу.
- Не сразу, после двух неудач, он сдаст экзамены и всё-таки получит свой аттестат. Купит подержанную студенческую фуражку с гербом. Его мама, прежде не любившая уходить со двора, вдруг полюбит прогулки по самым многолюдным местам, и как бы между прочим, будет говорить: *«Вот это мой сын, студент...»*.

## **Кто поехал в Лондон – Николай Корнейчуков или Корней Чуковский?**

- Когда восемнадцатилетний Николай Корнейчуков стал журналистом, он взял себе псевдоним, созданный из своей же фамилии – Корней Чуковский, и сам выбрал отчество – Иванович. Однако псевдоним ещё не совсем заменил собой настоящую фамилию, это произойдёт позже, уже после революции.
- Так что в Лондон от газеты «Одесские новости» отправился, по-видимому, Николай Корнейчуков, а статьи оттуда печатались под именем Корнея Чуковского. Как он попал в Лондон?.. Это была неслыханная удача, его сбывшаяся мечта! Помогли рекомендация друзей и знание английского языка. Правда, позже выяснилось, что он неверно произносит английские слова, и англичане не понимают его, а он их! Пришлось переучиваться.



- В том же 1903 году он женился и в Лондон поехал вместе с женой.
- Каждый день в 9 часов утра он приходил в бесплатный читальный зал библиотеки Британского музея, где с удовольствием читал в оригинале книги Чарльза Диккенса, Уильяма Теккерея и других английских писателей, делал переводы.
- Библиотекари обратили на него внимание и предложили за небольшую плату помочь им в составлении каталога русских книг.

Он был очень рад, поскольку гонорары из России поступали нерегулярно, а на половину предложенной платы можно было купить ланч.

- В Лондоне журналист Чуковский пробыл до конца лета 1904 года. Время, проведённое там, не прошло даром и повлияло на всю последующую жизнь.

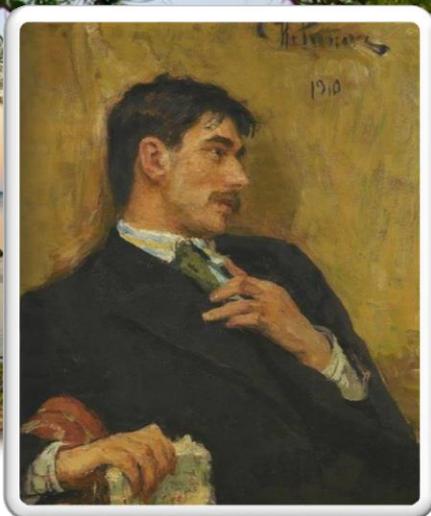


*Чуковский в Лондоне.  
1904 год*





Финский залив в Репино



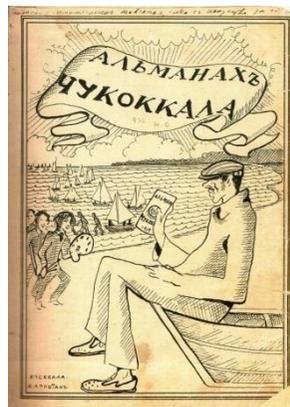
### **Чуковского нарисовал сам Репин**

- Во время революции 1905 года Чуковский дважды побывал на восставшем броненосце «Потёмкин», передал письма моряков для их близких. Начал издавать сатирический журнал **«Сигнал»**, после выхода четвёртого номера которого Чуковского арестовали «за оскорбление его величества». Чуковский был под арестом девять дней и вышел благодаря защите знаменитого адвоката.
- Десять лет у Чуковского в финской деревеньке Куоккала (сейчас – посёлок Репино) была дача. С её покупкой ему помог известный художник Илья Ефимович Репин. Они были дружны и художник написал портрет Чуковского. На фото – Репин читает в газете о смерти Льва Толстого.

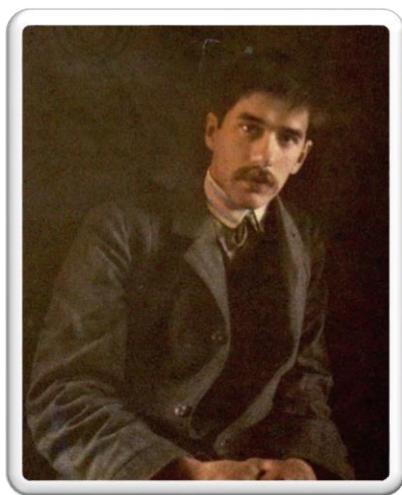


## Что такое «Чукоккала»?

- **«Чукоккала»** – это название рукописного юмористического альманаха, который Корней Иванович составлял с 1914 по 1969 год. Название придумал его сосед по даче И. Е. Репин.
- К Чуковскому часто приезжали в гости друзья, знакомые – известные поэты, писатели, артисты, художники. Хозяин дома просил их оставить автограф в специально заведённой для этого тетради.
- Гости относились к просьбе творчески – так в тетради появлялись стихи-экспромты, рисунки, шаржи, пародии, эпиграммы...
- В 1941 году альманах чуть было не погиб. Отправляясь в эвакуацию, Чуковский был вынужден закопать бесценную тетрадь в лесу. Но эвакуацию отложили на день, и Чуковский вернулся домой. Случайно заглянув к соседскому сторожу, он обомлел: у него лежала «Чукоккала», разобранная по листочку и без переплёта! Сторож увидел, как Чуковский что-то закапывает и решил, что там спрятаны деньги...



## Профессия – литературный критик



К. И. Чуковский. 1908 год

- Корней Иванович Чуковский вовсе не намеревался становиться детским писателем. Об этом он напишет в предисловии к одной из своих книг для детей: *«Собранные здесь стихи написаны мною нечаянно. Долгое время мне и в голову не приходило, что из меня выйдет поэт для детей. Своей единственной профессией я считал **литературную критику**. Эту профессию я страстно любил. Статьи свои писал с увлечением, с безоглядною **искренностью**. Эти статьи были собраны в книгах «От Чехова до наших дней» (1907), «Лица и маски» (1914), «Книга о современных писателях» (1914) и т. д.*



Например, свою книгу **«О Чехове»** **Корней Чуковский** начал словами: *«Он был гостеприимен, как магнат»*. Далее речь идёт о его феноменальной общительности, о том, что Чехов умел веселить и заразительно смеяться, как никто другой – книга расскажет о розыгрышах, шутках самого Чехова и его друзей. О том, как он страстно любил путешествовать, о его неугасающей потребности сеять, сажать, растить, и о многом другом. Без сомнения книга К. И. Чуковского – одна из самых лучших книг (а по мнению многих – самая лучшая!) об А. П. Чехове, как о человеке, личности.

### **Семья Корнея Ивановича Чуковского**



*Во главе стола жена Чуковского Мария Борисовна,  
слева направо – дети: Лидя, Коля, Боб (Боря)*

- Сам Корней Иванович однажды скажет с иронией: *«Я написал 12 книг, и никто не обратил на них никакого внимания. Но стоило мне однажды написать **«Крокодила»**, и я сделался знаменитым писателем.*

*Боюсь, что «Крокодила» знает наизусть вся Россия. Боюсь, что на моём памятнике, когда я умру, будет начертано «Автор «Крокодила».*

- Сказка была написана случайно. Писатель ехал в поезде с 11-летним сыном Колей, у которого внезапно начался жар. Чуковский, чтобы развлечь больного ребёнка начал рассказывать:

*«Жил да был крокодил...  
Он по Невскому ходил,  
По-немецки говорил...»*

(В первом варианте сказки крокодил говорил именно по-немецки!)

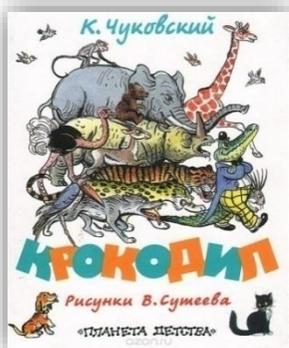
- *«Единственная была у меня забота – отвлечь внимание ребёнка от приступов болезни, томившей его. Поэтому я страшно торопился:*

*не было времени раздумывать, подбирать эпитеты, подыскивать рифмы, нельзя было ни на миг останавливаться. Вся ставка была на скорость, на быстрее чередование событий и образов, чтобы больной мальчуган не успел ни застонать, ни заплакать. Поэтому я таторил, как шаман», – вспоминал писатель.*

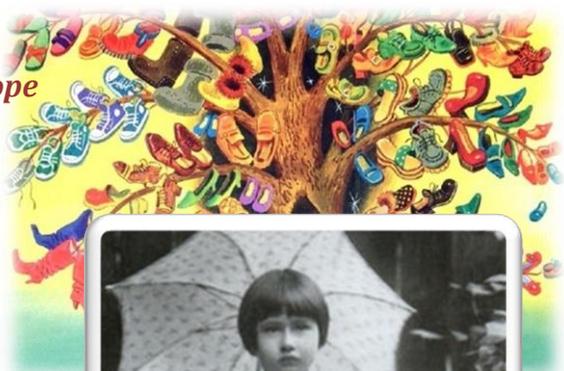
- Так в жизнь серьёзного литературного критика Корнея Ивановича Чуковского бесцеремонно «вошёл» важный, но совершенно несерьёзный Крокодил... Вошёл, чтобы остаться навсегда, превратив своего создателя в детского писателя!



М. Б. Чуковская, сын Коля, К. И. Чуковский



## Дочка Мурочка – радость и горе



- У Корнея Ивановича Чуковского было четверо детей. Младшую, Марию, в семье звали Мурочка. Для неё он написал много стихов и сказок.

- Например, **«Мойдодыр»** был написан, когда маленькая Мурочка не хотела умываться.

Когда она, двухлетняя, в шутку, смеясь, сказала: «Ава – мяу!» (собачка мяукает), отец написал **«Путаницу»**.

На **«Чудо-дереве»** для Мурочки выросли такие **«Крохотные голубые Вязаные башмачки И с помпончиками!»**



- Мурочка была поздним, необыкновенно талантливым ребёнком с богатым воображением и была бесконечно дорога отцу Корнею Ивановичу Чуковскому. Он внимательно вслушивался в её детский лепет, записывал её забавные высказывания в своём дневнике.
- Он писал о ней: *«Долгожданное чадо, которое – чёрт его знает – зачем, захотело родиться в 1920 году, в эпоху гороха и тифа»*.

Времена и, правда, были голодные и тяжёлые. Возможно, это и повлияло на здоровье младшей дочери семьи Чуковских...

- Но пока отец и дочь дружили и играли. Однажды Мура попросила собаку, а отец спросил её, не хочет ли она сама быть собакой: он надел на неё поводок, а она лаяла. Так они ходили гулять, удивляя прохожих своей странной игрой. Были и серьёзные занятия – Мурочка училась читать и писать.
- В семь лет она чуть не умерла от аппендицита. Тогда у отца и появился страх за её жизнь. Увы, опасения сбылись – Мурочка тяжело заболела. Её лечили, возили в санаторий, но ничего не помогло, и в 1931 году Мурочка умерла. Костный туберкулёз в те времена был неизлечимым заболеванием.

## О «буржуазной мути» и «Весёлой колхозии»



- Сейчас в это трудно поверить, но было время, когда безобидные сказки Чуковского подвергались резкой критике! Так, Н. К. Крупская назвала его **«Крокодила»** *«буржуазной мутью»* и решила, что его *«ребятам нашим давать не надо»*.
- Корней Иванович Чуковский в ответ написал письмо в «Литературную газету», которое было опубликовано в декабре 1929 года.

В письме он «отрекался» от своих старых сказок и обещал изменить направление своего творчества, и даже написать сборник стихов *«Весёлая колхозия»!* В этом обещании легко угадывалась ирония. Разумеется, такой сборник никогда не был создан.

- После, до конца жизни, Чуковский винил себя за «отречение» от своих детских сказок и даже видел в этом возможную мистическую причину смерти своей младшей дочки Мурочки...

## Сказки остались в прошлом

- Отныне Чуковский занимается переводами произведений Марка Твена, Оскара Уайльда, Редьярда Киплинга; пишет мемуары о современниках для серии *«Жизнь замечательных людей»*.
- В 1933 году выходит книга **К. И. Чуковского «От двух до пяти»**. В ней идёт речь о том, как дети учатся говорить, приведено множество смешных и забавных детских высказываний и примеров детского «словотворчества».
- В 1941 году 59-летний писатель едет в эвакуацию в Ташкент. Оба его сына воюют.



## «Одолеем Бармалея»

- Жить в солнечном, но чужом Ташкенте было тяжело – Чуковский много болел, его одолевало беспокойство о сыновьях и их семьях, огорчали печальные вести о гибели друзей, знакомых, коллег.
- Младший сын Борис (Боба, как звали его близкие) пропал без вести на фронте (много позже станет известно, что он тогда уже погиб). Старший, Николай, – раненый и бездомный (квартира была разрушена бомбой) находился в блокадном Ленинграде.
- Вопреки всему Корней Иванович взялся за работу – он решил написать для детей новую, военную, сказку. Работа стопорится, моменты вдохновения сменяются длительными простоями, когда не удаётся написать ни строчки.
- Бармалея Чуковский всё-таки «одолеет» – сказку написал.
- *«Мне хотелось бы внушить даже маленьким детям, что в этой Священной войне бой идёт за высокие ценности мировой культуры, гуманизма, демократизма... О нравственной борьбе с осатанелым фашизмом мы слишком мало говорим нашим детям... Идейные цели войны слишком часто ускользают от них. Чтобы рельефнее представить эти цели, я и вывел знакомого им Айболита, который издавна является в их глазах воплощением доброты, самоотверженности, верности долгу и мужества, и противопоставил ему решительную и подлую силу фашизма».*
- Сказка в авторском исполнении стала литературной сенсацией Ташкента – она имела большой успех и даже самому автору казалась самой лучшей его сказкой. В 1942 году, в разгар Сталинградской битвы сказка была как нельзя кстати! Однако уже в 1944 году сказка была раскритикована коллегами писателями так, что не переиздавалась до 2001 года.



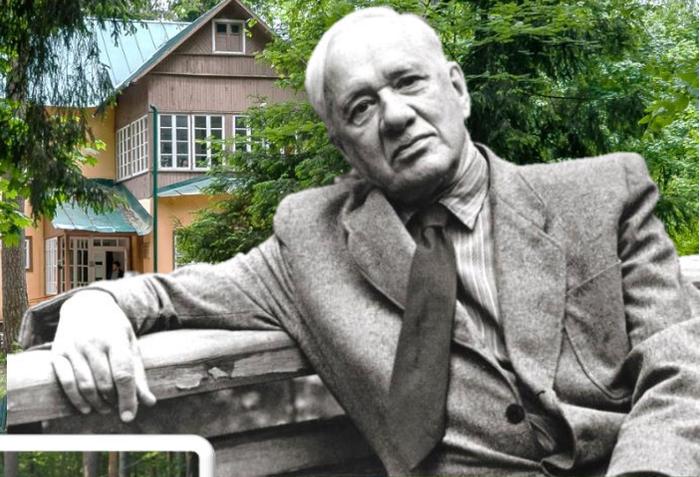


### *«Добрый дедушка Корней»*

- В 1962 году за монографию **«Мастерство Некрасова»** – многолетний труд о любимом поэте – Чуковский был удостоен Ленинской премии.
- В 60-е годы Корней Иванович Чуковский задумал пересказать **Библию** для детей. К этому проекту он привлёк других писателей и литераторов и редактировал их работу. Дело осложнялось тем, что им было запрещено использовать слова «Бог» и «евреи», поэтому в книге **«Вавилонская башня и другие древние легенды»** речь идёт о волшебнице Яхве. Книга вышла в 1968 году, но весь тираж был уничтожен. Она была переиздана только в 1990 году.
- «Добрый дедушкой Корнеем» Чуковский был, но только для детей, и уж точно не для властей! Он единственный из писателей поздравил с присуждением Нобелевской премии соседа по даче в Переделкино Бориса Пастернака и не побоялся на несколько месяцев поселить у себя в Переделкино диссидента Александра Солженицына.
- Всю жизнь Чуковский вёл дневник, который после его смерти был опубликован.
- С 1937 года у Корнея Ивановича Чуковского была дача в подмосковном посёлке Переделкино и в пожилом возрасте писатель жил там постоянно. С ним не было скучно ни детям, ни взрослым. Даже когда Чуковский просто выходил на прогулку, вокруг него всегда собирались дети.



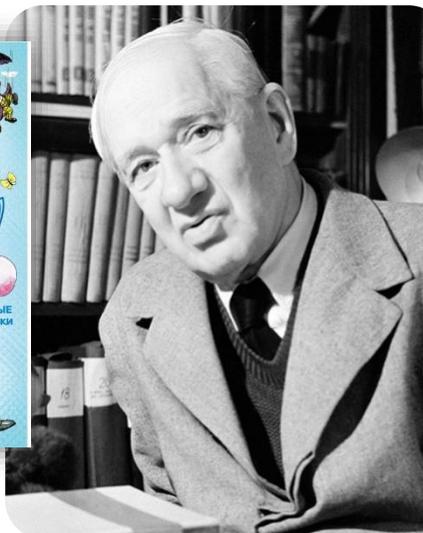
*К. И. Чуковский  
в головном уборе индейца*



*Библиотека работает и сейчас!*

### *Самое главное его произведение*

- Неподальёку от дачи Корней Иванович на свои деньги построил небольшой финский домик. В нём разместилась библиотека, которую он тоже собрал сам.
- Корней Иванович называл её самым главным своим произведением. Это было не хранилище для книг, а дом для детей, куда они приходили не только за книгами, но и учить уроки, играть в настольные игры.
- Два раза в год у себя на участке Корней Иванович Чуковский устраивал знаменитые костры – один назывался «Здравствуй, лето!», а другой – «Прощай, лето!». На них за определённую плату (десять шишек для костра) могли прийти все желающие из посёлка и его окрестностей.
- Чуковский так и не стал важным и серьёзным... Однажды на одном из костров, устроенных Чуковским, Агния Барто спросила: – Кто из вас лучше всех помнит «Мойдодыра»? И Корней Иванович громко крикнул: «Я!»
- Когда восьмидесятилетнему писателю присвоили степень доктора литературы Оксфордского университета, художник Лев Малаховский изобразил его в профессорской мантии, скачущим со скамейки на скамейку в окружении детворы...



**140 лет**

**со дня  
рождения**

**Корней Иванович Чуковский**

**1882-1969**

