

## Сказочная копилка Евгения Пермяка

К 120-летию со дня рождения писателя  
Евгения Андреевича Пермяка



Коркино  
2022



*В. Белых. Старый Воткинск. Благовещенский собор*



*Евгений Виссов с мамой*

### **Родился не в Перми, а в Воткинске**

- ❖ Мальчик Евгений Виссов, будущий писатель Пермьяк, родился не в Перми, как раньше считалось, а в посёлке Воткинский завод (ныне город Воткинск) 18-го, по новому стилю **31-го октября 1902 года**. Его крестили в Благовещенском соборе.
- ❖ Его отец Андрей Иванович – почтовый служащий – умер от чахотки, когда сыну исполнилось всего три года. Мать Юлия Лаврентьевна после смерти мужа вновь вышла замуж. Она была из купеческой семьи. Мальчика растили дедушка и бабушка – родители матери, и тётушка – сестра матери. Мать иногда забирала его к себе в Пермь, но ненадолго.



*Юлия Лаврентьевна,  
мать писателя*



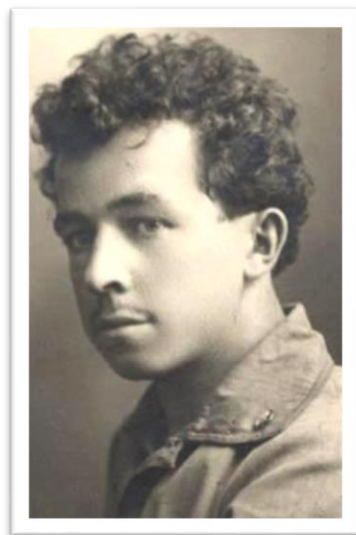
*Дед Лаврентий Матвеевич  
и бабушка Екатерина  
Семёновна*



*Ольга Лаврентьевна,  
тётя писателя*

## Мастерить начал раньше, чем читать

- ❖ Пермяк вспоминал: *«Годы, прожитые у моей тётушки на Воткинском заводе можно назвать первоисточником моего детства и отрочества... В мартеновскую печь заглянул раньше, чем в букварь. С топором, молотом, зубилом, с инструментами вообще подружился до знакомства с таблицей умножения».*
- ❖ Как все играл на улице с мальчишками, лет в шесть уже сумел сам смастерить себе лук и стрелы.
- ❖ Учился в церковно-приходской школе, затем в прогимназии (начальные четыре класса гимназии).
- ❖ В гимназии Евгений научился шить сапоги, мастерить что-нибудь из дерева и металла; мог выточить деталь на станке, выковать нож... Почему этому учили в гимназии? Да потому что после Великой октябрьской революции её преобразовали в школу второй ступени с производственным обучением.



Евгений Виссов



В. Белых. Воткинский казённый завод Вятской губернии. 1900 год.





Евгений Виссов

### Поиски своего места в жизни

- ❖ Гимназию Евгений так и не окончил из-за гражданской войны, начавшейся в стране. Судьба забросила его в Сибирь, в бескрайние Кулундинские степи.
- ❖ Там он, семнадцатилетний юноша, трудился сначала конторщиком на Купинском мясопункте, потом пастухом. Его мобилизовали в продовольственную армию, которая занималась изъятием излишек продовольствия у крестьян. Это было тогда необходимо – стране не хватало продовольствия, многие голодали...
- ❖ В 1923 году Евгения Андреевича Виссова демобилизовали, и он приехал в город Пермь. Искал работу, через биржу устроился помощником кондитера на кондитерскую фабрику «Рекорд».
- ❖ Одновременно он становится корреспондентом: его заметки, фельетоны, стихи печатались в газетах: «Звезда», «Красное Прикамье», «Уральский рабочий». Подписывался псевдонимом: Мастер Непряхин (фамилия его матери во втором браке) или двойной фамилией Виссов-Непряхин.
- ❖ Евгений Андреевич был режиссёром драмкружка в рабочем клубе им. Томского.





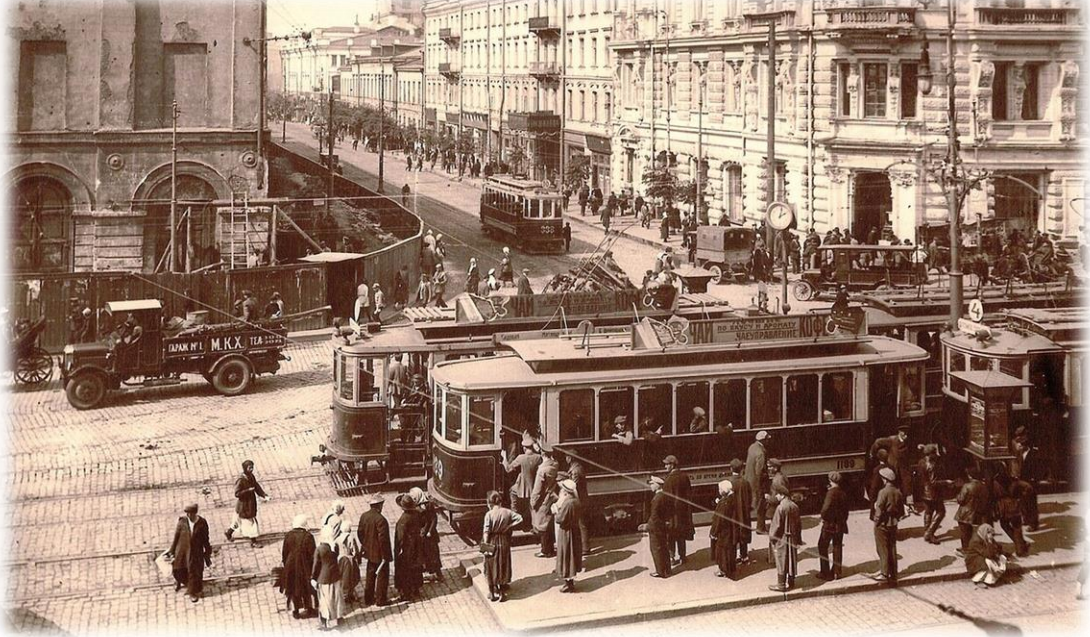
### Что такое ЖТГ

- ❖ В 1924 году Евгений Виссов поступил в Пермский университет на педагогический факультет, на социально-экономическое отделение.
- ❖ В университете он был, вероятно, известен многим – активно участвовал в создании «Живой театрализованной газеты», выступления которой пользовались необычайной популярностью! Она была создана по примеру московской «Синей блузы». В зале в день премьеры не было свободных мест!



Агитационный эстрадный коллектив «Синяя блуза»  
Один из номеров журнала «Живая театрализованная газета»

- ❖ «Живая газета» – на самом деле это театрализованное представление с музыкой, танцами, сценками, декламацией. Всем нравилось, что газета высмеивала недостатки – была сатирической и злободневной.



*Москва, 30-е годы XX века*

### **В Москву!**

- ❖ По инициативе Евгения Андреевича в Перми стал выходить всесоюзный методический журнал **«Живая театрализованная газета»** со сценариями спектаклей и сценок, советами и рекомендациями. С 1926 по 1931 год он был редактором этого журнала.
- ❖ Ещё студентом он ездил в Москву на Всесоюзный съезд клубных работников, а через два года после окончания Пермского университета, в 1932 году, уехал в Москву навсегда. Уехал чтобы, как оказалось, стать писателем.
- ❖ Свою писательскую карьеру Евгений Андреевич начал с драматургии. Его пьесы пользовались популярностью. В 1935 году вышла первая его пьеса **«Зелёный авангард»**. Это был счастливый период жизни. Он женился, родилась дочь Ксения. Жену звали Мария Константиновна.
- ❖ В 1938 году Евгения Андреевича Пермяка приняли в Союз писателей.
- ❖ Его пьеса в стихах **«Шумите, ратные знамёна»**, посвящённая битве князя Игоря против половцев, была закончена перед Великой Отечественной войной.
- ❖ Когда в 1941 году началась война, Евгения Андреевича отправили в эвакуацию в Свердловск. Там он, как и многие другие писатели, прожил некоторое время – до 1944 года.





*П. П. Бажов и Е. А. Пермяк*

### **Дружба с Бажовым**

- ❖ В эвакуации ещё больше окрепло творческое сотрудничество и просто дружба двух уральских писателей – Е. А. Пермяка и П. П. Бажова. Позже Пермяк напишет книгу о Павле Петровиче Бажове **«Долговекий мастер»** (1978).
- ❖ По мотивам сказа Бажова Пермяк создал пьесу **«Ермаковы лебеди»** – *«об Ермаке Тимофеевиче, его храбрых есаулах, верной невесте Алёнушке и о великом государе Иване Васильевиче»*. Пьеса с успехом шла во время войны в театрах Урала и Сибири.
- ❖ В годы войны Павел Петрович Бажов возглавлял Свердловскую писательскую организацию и, по воспоминаниям очевидцев, тепло и трогательно заботился об эвакуированных на Урал собратьях по перу.



*Свердловские и эвакуированные писатели после субботника на овощебазе в Свердловске (фрагмент; третий слева в верхнем ряду – Е. А. Пермяк). Октябрь 1942 г.*

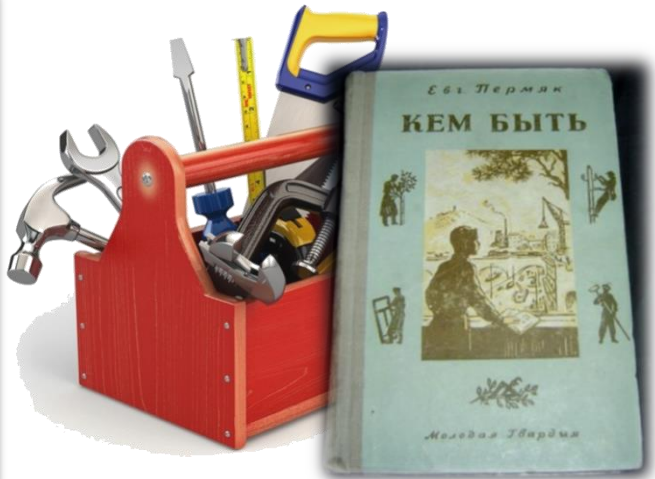


- ❖ Вот что пишет, вспоминая те времена, внук П. П. Бажова Владимир Бажов:  
*"В гости к дедушке на Новый год пришел писатель Евгений Пермяк со своей женой и дочерью Оксаной. Евгений Андреевич любил удивить чем-нибудь необычным. В этот вечер он принес пачку картинок, нарисованных под его руководством дочерью. На каждом рисунке цветными карандашами был нарисован кто-нибудь из семьи П. П. Бажова или Е. А. Пермяка. Елка была очень веселой и незабываемой. Мы с Оксаной рассказывали стихи и плясали под дружный хохот взрослых. Вообще Евгений Пермяк слыл веселым и жизнерадостным человеком. Из всех людей, бывавших в то время в доме дедушки, он запомнился мне больше всех".*
- ❖ В 1942 году Евгений Андреевич Пермяк был назначен корреспондентом Совинформбюро. Студия вещания, которая ежедневно передавала сводки с фронтов, с 1941 по март 1943 года размещалась в Свердловске. Однако Совинформбюро не ограничивалось студией вещания, у него было много отделов, в том числе в его состав входила литературная группа известных писателей того времени.
- ❖ В 1944 году Евгений Андреевич Пермяк возвратился в Москву.



*Голос Совинформбюро –  
Юрий Борисович Левитан*





## Детский писатель Евгений Пермяк

- ❖ После войны, в 1946 году, вышла первая детская книга Евгения Андреевича Пермяка – **«Кем быть?»** Её главные герои Боря и Валя оправились в путешествие по Уралу и познакомились с ремёслами и профессиями. Кузнец, каменщик, буровой мастер, лоцман, формовщик... Всех не перечислить!
- ❖ Однако мало ремеслу научиться – главное в своём деле живинку найти. *«Эта живинка во всяком деле есть: впереди мастерства она бежит и человека за собой тянет».* *«Без волшебной живинки мертво каждое дело, каким бы замечательным оно ни было».*
- ❖ Нашёл ли сам автор свою живинку в деле, которому посвятил жизнь? Думается, что нашёл.
- ❖ Может быть, это его необыкновенные сказки? Сказки, в которых почти нет волшебства. Чудеса в них совершают сами люди – своим трудом, старанием, талантом, поиском «волшебной живинки».
- ❖ А может быть его рассказы для детей? Они небольшие и кажутся очень простыми, такими простыми, что даже малышам становится понятно, что к чему!
- ❖ Например, как стать большим на самом деле (**«Как Маша стала большой»**). Или почему у человека всего по два – руки, ноги, глаза, уха – а язык один, и нос один (**«Про язык и нос»**). И чего больше всего на свете надо бояться (**«Самое страшное»**). И не нужно тратить много слов, чтобы объяснить самые важные вещи.

## Чему учат сказки и рассказы Е. А. Пермяка?

Подсказка для родителей и воспитателей (по 15-ти рассказам и сказкам).

Название	Какие положительные качества прививает
«Ах!»	Умение, самостоятельность
Бабушкин огонёк	Трудолюбие, умение, самостоятельность
Беглая малина	Щедрость, гостеприимство
Белая бабочка	Выбор друзей, рассудительность
Берёзовая роща	Стойкость
Болтливая молния	Стойкость, сообразительность
Бумажный змей	Умение дружить, сообразительность, щедрость
Господа сорняки	Стойкость
Две пословицы	Доброта, щедрость
Двойка	Доброта, рассудительность
Дедушкины очки	Трудолюбие, умение, самостоятельность, мастерство
Дикая яблонька	Доброта, природолюбие
Для себя	Трудолюбие, скромность
Для чего руки нужны	Умение, трудолюбие
Дорогая ласточка	Мастерство, верность Родине

Качества	Название сказки или рассказа
Верность Родине	Дорогая ласточка
Гостеприимство	Беглая малина
Доброта	Две пословицы, Двойка, Дикая яблонька
Дружба, выбор друзей	Белая бабочка, Бумажный змей
Мастерство	Дедушкины очки, Дорогая ласточка
Природолюбие	Дикая яблонька
Рассудительность	Белая бабочка, Двойка
Самостоятельность	«Ах!», Бабушкин огонёк, Дедушкины очки
Скромность	Для себя
Сообразительность	Болтливая молния, Бумажный змей
Стойкость	Берёзовая роща, Болтливая молния, Господа сорняки
Трудолюбие	Бабушкин огонёк, Дедушкины очки, Для себя, Для чего руки нужны
Умение	«Ах!», Бабушкин огонёк, Для чего руки нужны, Дедушкины очки
Щедрость	Беглая малина, Бумажный змей, Две пословицы, Две пословицы

- ❖ Первый сборник авторских сказок Пермяка **«Счастливый гвоздь»** появился в 1956 году. 50 сказок Евгения Андреевича Пермяка вошло в самый большой его сборник – **«Дедушкина копилка»**. Третьим сборником сказок стал **«Замок без ключа»** (1962).
- ❖ С тонкой книжечкой **«Торопливый ножик»** (1959) успешно вошли в творчество писателя рассказы для детей младшего школьного возраста.
- ❖ Однако Е. А. Пермяка нельзя назвать только детским писателем, он – автор шести романов для взрослых! Из двухтомного романа **«Горбатый медведь»** была отделена часть повествования, которая превратилась потом в повесть для детей **«Детство Маврика»**.
- ❖ Размышления о прожитой жизни воплотились в сборник статей и очерков **«Разговор без обиняков»**. Книга стала последней для писателя, он умер **17 августа 1982 года**.



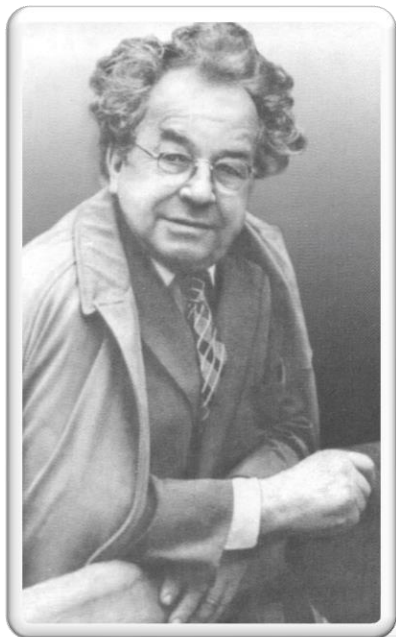
## Музей Е. А. Пермяка

В городе Воткинске его имя было присвоено центральной городской детской библиотеке.

Там создан единственный в мире музей писателя, в котором хранятся его вещи.







# Евгений Пермяк

**120 лет со дня рождения**

*С уважением к тебе, мой самый главный друг. Без тебя ведь я, ну, как тебе сказать... Вообще, просто-напросто пишущий человек, а с тобой – читаемый, а это самое главное из самого главного в моей работе и жизни...*

*Желаю тебе здоровья, благополучия и хороших отметок.*

1977 год

*Эвг. Пермяк-*



Составитель памятки Г. Н. Ногина, библиограф