МБУ Централизованная библиотечная система Коркинского муниципального района
Межпоселенческая центральная детская библиотека

"...великий талант, не имеющий себе равных"

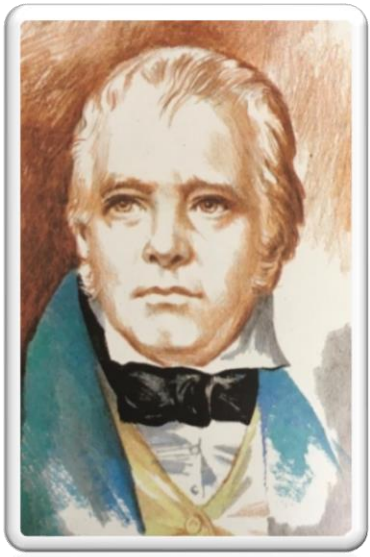
Памятка к 250-летию со дня рождения
английского (шотландского) писателя Вальтера Скотта

Вальтер Скотт – великий талант, не имеющий себе равных, и, право же, неудивительно, что он производит такое впечатление на читающий мир. ...

.... собираюсь подряд прочитать все его лучшие романы. В них всё великолепно – материал, сюжет, характеры, изложение, не говоря уж о бесконечном усердии в подготовке к роману и великой правде каждой детали.

И. В. Гёте

Коркино
2021



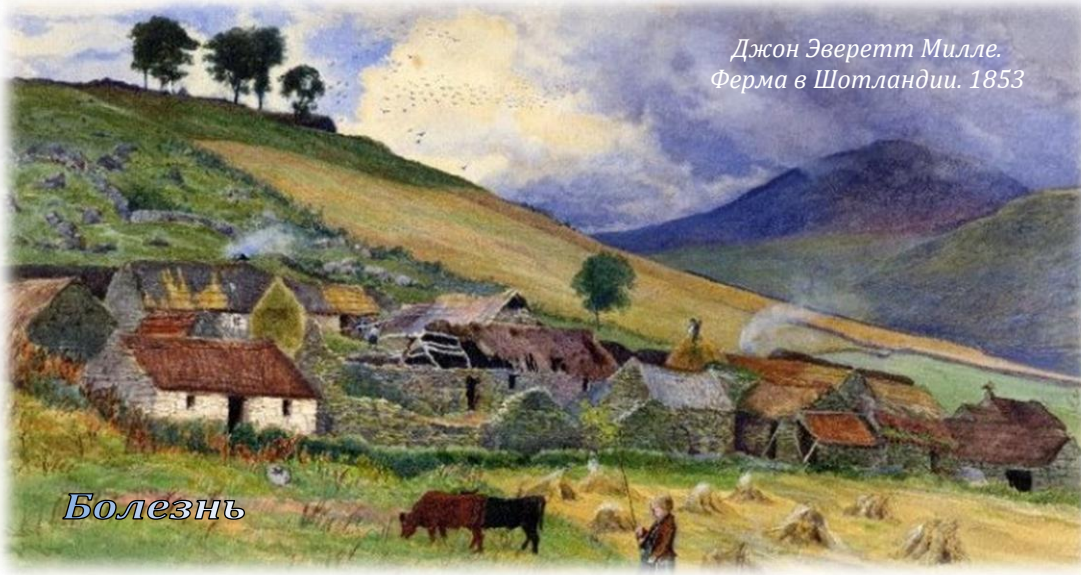
Вальтер Скотт

- Его называли не иначе как гением и великим талантом.
- Его книгами зачитывались люди разных сословий, в том числе – именитые писатели.
- Он считался английским писателем, будучи всем сердцем предан родной шотландской земле и её истории.
- Его называли «шотландским бардом», но славу на века ему снискали не стихи, а его исторические романы.
- В его книгах словно возрождались старинные замки, от которых уже тогда остались одни развалины, и обретали плоть тени рыцарей и прекрасных дам…
- Он построил свой рыцарский замок, свой дом мечты – и оставил его потомкам.
- До конца дней своих он исполнял обязанности окружного шерифа.
- Ему удавалось жить полноценно вопреки увечью, полученному в детстве.
- В его честь в городе, где он родился, установлен шестидесятиметровый монумент наподобие готического собора, внутри которого – статуя писателя из белого мрамора, а у его ног – верный пёс.

«Горы, сплошные горы, между которыми чудом втиснулись скудные долины; озёра, опоясанные зубцами скал; бурные реки, несущиеся сквозь камни; развалины крепостей, где, как поговаривали, водились привидения и духи; древние города с булыжными мостовыми, вдрызг истоптанные за многие столетия; кряжистые, потемневшие дома и сумрачные замки, насквозь прокуренные дымом печных труб». Такова Шотландия, где в городе Эдинбурге родился английский писатель Вальтер Скотт. Его отец служил адвокатом, мать была дочерью профессора и домохозяйкой.

Из десяти их детей выжили лишь четверо, после чего семья переехала, выбрав лучшее место для постройки дома, в котором со временем появилось ещё двое малышей. Вальтер был девятым по счёту ребёнком.

Город Эдинбург



Джон Эверетт Милле.
Ферма в Шотландии. 1853

В полтора года мальчик серьёзно заболел, как теперь предполагают, полиомиелитом. Мать молилась о его спасении, его вылечили, а для восстановления здоровья отправили к деду на ферму. К трём годам он вновь смог ходить, однако правая нога у Вальтера с тех пор сделалась короче левой, и он всю жизнь хромал и ходил, опираясь на палку.

Впрочем, это не мешало ему быть обычным непоседливым мальчишкой и научиться, например, отлично лазать по скалам и ездить верхом. Во время учёбы в школе он даже увлекался альпинизмом!

Когда маленький Вальтер болел, его единственным развлечением были книги. Выяснилось, что у него незаурядный ум и отличная память. Правда, учителя средней школы города Эдинбурга так не считали – ведь мальчик не любил бессмысленной зубрёжки, а при случае мог заметить, что учитель, например, неточно процитировал Шекспира.

Университет
Эдинбурга, 1827г.

Поиски своего призвания

Библиотека Вальтера Скотта в Эбботсфорде

После школы Вальтер поступил в Эдинбургский городской колледж (университет), но из-за болезни не проучился там и года. *«Кто хоть чего-то добился в жизни – собственным образованием в первую голову обязан самому себе»,* – так считал Вальтер Скотт.

Он много читал, увлекался романами и поэзией. *«Меня швырнуло в этот великий океан чтения без кормчего и без компаса»*, – вспоминал писатель.

Восстановив здоровье, Вальтер Скотт начал работать в отцовской конторе, то есть вступил, по его словам, *«в бесплодную выжженную пустыню формуляров и юридических бумаг».*

Ему часто приходилось ездить по делам клиентов в другие графства. Там он попутно с большим интересом слушал рассказы о старой Шотландии, записывал предания, знакомился с обычаями, собирал предметы старины.

Шотландия

Когда отец предложил ему учиться на адвоката, сын с радостью согласился и взялся за изучение права. В результате он сдал экзамены и был допущен к практике.

На досуге Вальтер Скотт путешествовал, осматривая развалины старинных замков, а ещё сочинял стихи и занимался переводами. В 1796 году был впервые опубликован его перевод романтической поэмы ***«Ленора»*** немецкого поэта Готфрида Бюргера.

Любовь и семья

Вильямина Белшес

В это время молодой человек был влюблён в Вильямину (Уильямину) Белшес, а её выдали замуж за банкира… Через год и сам Вальтер Скотт женился, но память о былой возлюбленной сохранил на всю жизнь.

Его женой стала Шарлотта Шарпантье. Она была француженкой, но по-английски «изъяснялась бойко», хотя у неё и не всё ладилось с произношением. Говорили, что она была женщиной «добродушной, нежной, жизнерадостной и такой отзывчивой, что чужие беды переживала, казалось, даже сильнее тех, с кем эти беды случались». А главное, она горячо поддерживала литературные начинания своего мужа.

Шарлотта Шарпантье

В их семье родилось пятеро детей, а выжили четверо: Софья, Вальтер, Анна и Чарльз.

По единодушному мнению современников Вальтер Скотт был очень хорошим человеком и образцовым семьянином.

Шотландский поэт Аллан Каннингем утверждал: «*Великий гений его едва равнялся доброте его сердца и великодушию характера, которые приобрели ему всеобщую любовь. … Никогда я не слыхал, чтобы он говорил о ком дурно, и если ему случалось сказать острое слово, он тотчас спешил уменьшить действие его, приводя какую-нибудь похвальную черту».*

Вальтер Скотт очень любил природу Шотландии, а ещё – собак.

Шериф-поэт

Памятник В. Скотту в городе Селкирке

В 1799 году, уже после смерти отца, Вальтер Скотт был назначен шерифом графства Селкиркшир и оставил утомительную для него адвокатскую деятельность.

В том же году он публикует перевод драмы Гёте ***«Гёц фон Берлихинген»***, а вскоре своё первое собственное произведение, романтическую балладу ***«Иванов вечер»***, известное у нас как ***«Замок Смальгольм»*** (в переводе В. А. Жуковского).

Будучи шерифом, он продолжает собирать баллады. *«Брожу по диким уголкам Лиддесдейла и Этрикскому лесу в поисках дополнительных материалов для «Пограничных песен»,* – писал он. В 1802 году вышли в свет два тома ***«Песен шотландской границы»***, третий том – в 1804 году. Эти книги принесли ему известность.

Очень популярной стала поэма ***«Песнь последнего менестреля»***, вышедшая в 1805 году. В Англии её читали и перечитывали, заучивали наизусть отрывки.

Ашестил

Имение Ашестил

В июле 1904 года Вальтер Скотт вместе с семьёй перебирается в имение Ашестил (снимает его в аренду у двоюродного брата). Имение располагалось на берегу реки Твид, в красивой местности в семи милях от Селкирка.

Сразу за домом и за рекой – горы.

Вальтер Скотт преобразил долину возле дома, заведя обычай садить деревья.

По словам биографа писателя: *«Всю жизнь Скотт был окружён собаками; хозяин и его псы прекрасно понимали друг друга, только что не разговаривали».*

Любимцем писателя был пёс Кемп, помесь пегого английского терьера с английским пятнистым бульдогом. Когда Скотт лазил по скалам, Кемп часто помогал ему выбрать самый удобный путь. Состарившись, пёс ждал хозяина дома. Услышав, что тот спускается с холма, пёс бежал на зады усадьбы. Если же хозяин приближался со стороны реки, Кемп спускался к реке. Он ни разу не ошибся. Когда любимый пёс в 1809 году умер, вся семья плакала, а Скотт не пошёл на званый банкет, объясняя причину *«смертью старого и горячо любимого друга»*.

Восемь счастливых лет прожила семья Вальтера Скотта в имении Ашестил. Здесь писатель создал первый в мире роман в стихах ***«Мармион»***, поэму ***«Дева озера»***, начал трудиться над прозой – романом ***«Уэверли, или Шестьдесят лет назад».***

Когда семья писателя объявила о своём переезде, соседи всей округи были очень огорчены, такими хорошими соседями для всех они являлись.

Эбботсфорд

Впрочем, сам переезд немало позабавил его очевидцев. Двадцать четыре телеги были нагружены таким *«немыслимым барахлом»*, как старинные мечи, луки, пики, мишени... Деревенские парни и девушки несли удочки и копья, вели собак и пони, гнали овец, свиней и домашнюю птицу. Даже коровы… плелись под грузом знамён и мушкетов.

Вальтер Скотт нашёл участок на берегу всё той же реки Твид, без которой он не мыслил своей жизни. Участок назывался «Грязное логово» и состоял из прибрежного луга, маленькой фермы с амбаром, огородом, утиным прудом и сотней акров холмистой земли за домом.

На новом участке поначалу *«всё пошло шиворот-навыворот. Лошади заартачились и не желали идти в конюшню; коровы и овцы, как только их выгнали на луг, разбежались во все стороны; куры разлетелись по двору; колонка не давала воды; на кухне огонь ни за что не хотел разгораться, печь не пекла и вертел заклинило; работники ругались нехорошими*

словами, служанки ревели в три ручья, а Шарлотта бранилась; и все бегали жаловаться друг на друга к Скотту, в кабинет, где он пытался отсидеться. Терпению его пришёл конец. Он вышел из себя, вылетел из кабинета, на всех накричал, отругал кого нужно, и через полчаса всё наладилось».

Вальтер Скотт переименовал «Грязное логово» в Эбботсфорд (Абботсфорд) или «брод аббатов» и принял решение *«превратить голую пустошь в приятную тенистую рощицу, а для семьи построить особняк, который он в своих планах именовал «хижиной».*

В итоге строительство растянулось на дюжину лет, а вместо *«хижины»* получился *«дом-роман»*, настоящий *«Заколдованный замок»*, как называл его сам писатель.

Эбботсфорд

Вальтер Скотт собственноручно посадил немыслимое количество деревьев.

Он писал: *«Деревья – те же дети, чужим они интересны, когда подрастут, а родителям и садовникам – сызмальства. Вы и представить себе не можете, какое это беспримерное наслаждение: сажальщик подобен художнику, который накладывает краски на холст, - он каждую минуту видит воочию результат своих трудов. … Я вспоминаю, когда тут не было ни одного дерева, только голая пустошь, а сейчас оглядываюсь и вижу тысячи деревьев, и за всеми, я бы даже сказал: чуть ли не за каждым в отдельности я лично ухаживал… Обещаю вам, что мои дубы переживут мои лавры…»*

Романы Великого Инкогнито

«Запечатлеть исчезающие нравы нашей родины» – такую цель поставил перед собой писатель, приступая к написанию прозы, а именно – первого исторического романа ***«Уэверли, или Шестьдесят лет назад».***

Шотландское королевство вошло в состав Королевства Великобритании в 1707 году и во времена Вальтера Скотта ещё живы были воспоминания о нравах, обычаях и характерах людей, живших в независимом государстве.

Браться за прозу для поэта было рискованно, результат – непредсказуем. Возможно, поэтому Вальтер Скотт долгое время писал романы под псевдонимом. Автора прекрасных исторических романов называли Великим Инкогнито, интрига нарастала. Многие догадывались, кто это мог быть, но истина открылась лишь спустя 10 лет!

Всего Вальтер Скотт написал 28 романов.

Пишущая рука

Вальтеру Скотту с 1801 года принадлежал дом №39 по Замковой улице в городе Эдинбурге. Когда писатель приезжал в город, он проживал по этому адресу.

Дом В. Скотта в Эдинбурге

Однажды в доме напротив была вечеринка. Молодые люди распивали вино и веселились. Как вдруг один из них с удивлением уставился в окно. «Что с тобой?» – спросил его товарищ. Тот указал на окно дома напротив.

Там была видна рука с пером, быстро бегущим по бумаге. «И так день и ночь, – рассказывал приятель. – Когда бы я сюда ни пришёл, когда бы ни взглянул в это окно, я вижу то же самое: пишущую руку».

Молодые люди стали строить догадки о том, кому может принадлежать эта не знающая устали таинственная рука. Может быть переписчику-подёнщику?

«Нет, друзья мои, это пишет сэр Вальтер Скотт», – сказал им хозяин дома.

Вызов судьбы и бессмертная слава

Щедрость и доверчивость писателя, а также внезапно разразившийся экономический кризис превратили его в должника. Вальтер Скотт лишился своего дома в городе Эдинбурге, а в Эбботсфорде был наложен арест на его мебель, посуду, библиотеку и коллекцию оружия (в 1830-м году арест сняли).

От предложенной помощи он отказался, не желая, чтобы кто-нибудь ещё пострадал из-за него.

Он по-рыцарски принял вызов судьбы на себя. Теперь писатель работал буквально наизнос, а ведь его работоспособность и так была уникальной – он умудрялся создавать по два романа в год!

Плюс статьи, рецензии и очерки; а также исполнение своих обязанностей шерифа и секретаря в суде.

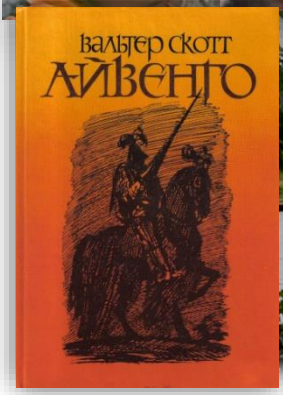
Периодически писатель страдал от приступов желчнокаменной болезни, порой теряя сознание от боли. В мае 1826 года умерла его жена Шарлотта и все остальные заботы для Вальтера Скотта померкли перед этой непоправимой бедой.

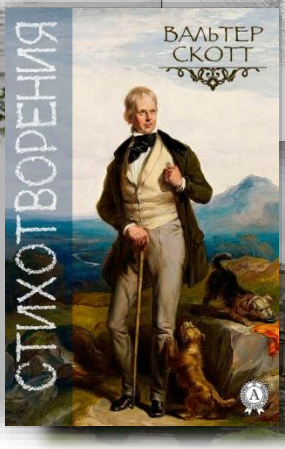
Угроза продажи замка в Эбботсфорде тоже расстраивала его безмерно. «Что будет со слугами и собаками, куда они денутся! – восклицал он со слезами на глазах. Вальтер Скотт всю жизнь думал и заботился о других.

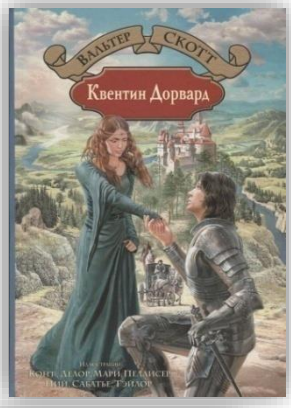
Он мог выплачивать только свою часть долга, но с присущим ему благородством взял на себя покрытие всех долгов его издателей. Непосильная работа стоила ему четырёх апоплексических ударов (инсультов), причём после каждого из трёх он восстанавливался и работал. После четвёртого удара перо уже не держалось в руках, не мог он и диктовать, а мог лишь любоваться в окно на прекрасный вид холмов и реки Твид из окна своего замка… Он умер 21 сентября 1832 года.

Сост. Г. Н. Ногина

Вальтер Скотт


Вальтер Скотт
Айвенго

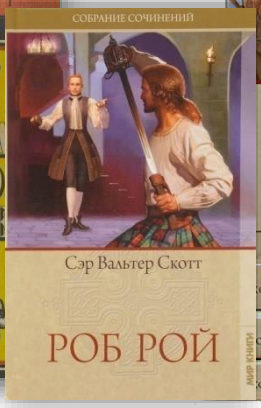

Стихотворения
Вальтер Скотт


Вальтер Скотт
Квентин Дорвард

Сэр Вальтер Скотт
ЭДИНБУРГСКАЯ ТЕМНИЦА
УЭВЕРЛИ
ГАЙ МЭННЕРИНГ
МОНАСТЫРЬ
ПЕВЕРИЛ ПИК
КЕНИЛВОРТ
АНТИКВАРИЙ
РОБ РОЙ
КВЕНТИН ДОРВАРД
ПРИКЛЮЧЕНИЯ НАЙДЖЕЛА
АББАТ
СЕНТ-РОНАНСКИЕ ВОДЫ
ЛАММЕРМУРСКАЯ НЕВЕСТА

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
Сэр Вальтер Скотт
ПИРАТ
ПУРИТАНЕ
АЙВЕНГО
ЧЕРНЫЙ КАРЛИК

Вальтер Скотт


СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
Сэр Вальтер Скотт
РОБ РОЙ