Книги М. Зощенко для взрослых

МБУ «Централизованная библиотечная система
Коркинского муниципального района»

Автор печальный рассказов весёлых

Памятка к 125-летию со дня рождения
М. М. Зощенко

Коркино
2019

Что случалось с писателем М. Зощенко?

- Отец писателя – художник Михаил Иванович Зощенко – выкладывал мозаичную картину на фасаде здания музея Суворова в Петербурге. На ней изображён отъезд полководца из села Кончанского. Нижняя веточка маленькой ёлочки в нижнем углу получилась кривой – её выложил пятилетний сын художника, будущий известный писатель Михаил Зощенко. Отец был доволен его работой!

- Зощенко ушёл на фронт первой мировой войны прапорщиком. После он напишет: «В ту войну прапорщики жили в среднем не больше двенадцати дней». Он выжил даже во время немецкой газовой атаки, где гибли не только люди, но и птицы… Вернулся штабс-капитаном с четырьмя орденами.

- Двенадцать профессий перепробовал после войны, восемь из них назвал: «Я был милиционером, счетоводом, сапожником, инструктором по птицеводству, телефонистом пограничной охраны, агентом уголовного розыска, секретарём суда, делопроизводителем»…

- В литературной студии, которую Зощенко стал посещать в 1919 году, он поначалу тихо сидел в углу, в спорах не участвовал, свои сочинения показывать стеснялся. Но когда его рассказ был впервые прочитан вслух, аудитория хохотала… С тех пор, услышав в коридоре студии взрывы многоголосого смеха, все знали, что там Зощенко: либо читает свою новую рукопись, либо рассказывает какой-нибудь смешной эпизод.

- Смелость и хладнокровие М. Зощенко проявились, когда однажды поздним вечером в темном дворике Дома искусств какой-то пьяный в военной шинели, изрыгая ругательства, до смерти перепугал всех жильцов. В руке у него была длинная кавалерийская шашка. Дворик опустел. Все попрятались… Зощенко «не промолвив ни слова, сбежал по ступенькам крыльца и с большим профессиональным искусством обезоружил буяна. Стоило ему на секунду усомниться в себе, в своей силе, и не миновать ему тяжелых увечий. Но он действовал с железной уверенностью и потому не мог не победить» (К. Чуковский).

- Его друг Корней Чуковский говорил, что Миша должен быть самым счастливым человеком на земле, ведь у него «есть всё – красота и молодость, слава, талант и деньги». Но вместо этого писателя съедала такая депрессия, что он не мог взяться за перо и избегал любого общения с людьми. Зощенко мог по две недели не выходить из дома, не бриться, сидеть в своей комнате и молчать.

- В 1926 году он обратился к врачу с жалобой на то, что от тоски не может кушать, а спать ему мешает всё – звонок трамвая на улице, капание воды из крана. Доктор осмотрел пациента и посоветовал ему каждый раз перед сном или приёмом пищи читать небольшие юмористические рассказы, например, такого автора, как Зощенко! Больной грустно ответил, что он и есть тот самый автор Зощенко...

- Не получив помощи, писатель погрузился в чтение книг по психологии, вспоминал разные случаи из своей жизни, анализировал и таким образом лечил себя сам. Когда у него получилось излечиться от депрессии, он твёрдо решил поделиться своим опытом с другими! Писатель не знал, как дорого обойдётся ему это решение! Автобиографическая повесть «Перед восходом солнца» стала причиной целого потока неприятной критики, многие её попросту не поняли. Не понял книгу и главный вершитель судеб в стране того времени И. В. Сталин. В 1946-м году М. Зощенко был исключён из Союза писателей.

- Во время Великой Отечественной войны М. Зощенко не мог воевать – после отравления газами в первую мировую у него появилась болезнь сердца. Когда писателя эвакуировали из блокадного Ленинграда, ему разрешили взять с собой только 20 кг. Писатель оторвал у тетрадей с рукописями обложки, но всё равно на личные вещи осталось всего 4 кг.

- В 1953 году М. Зощенко вновь приняли в Союз писателей, но пережитое время открытой травли, нищеты и забвения не могло не сказаться на его здоровье. И потом – от него требовали раскаяния, а ему не в чем было извиняться – он всегда был честен перед своими читателями. К. Чуковский вспоминал, как М. Зощенко в разговоре с начинающим литератором «печально посмотрел на юнца и сказал, цитируя себя самого:
— Литература – производство опасное, равное по вредности лишь изготовлению свинцовых белил».